

**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**

**DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA**

**Disciplina: História da América Independente I**

**Períodos: vespertino e noturno**

**Profa. Responsável: Maria Ligia Coelho Prado**

**1º. Semestre de 2009**

**Título: América Latina no Século XIX: Cultura e Política.**

**I. OBJETIVOS:**

Discutir temáticas centrais referentes à história da América Latina no século XIX, enfatizando as relações entre as esferas da política, da cultura e das idéias. Trabalhar com fontes variadas, não apenas as tradicionais - tais como documentos oficiais ou manifestos políticos – mas, especialmente, com romances, pintura histórica e fotografia.

**II. CONTEÚDO:**

**I. Introdução:**

1. O conceito de América Latina.

**II. As grandes temáticas do século XIX:**

1. Independência e mitos fundadores das nações.
2. A organização do Estado Nacional.
3. Lutas sociais no campo e na cidade.
4. Dilemas sobre “civilização” e “barbárie”.
5. República, liberalismo e democracia.
6. Várias faces da Modernidade.

7. Embates sobre educação: Estado e Igreja.
8. O crescimento das cidades.
9. Participação política popular e cidadania.

### III. Construção de identidades:

1. Identidade nacional.
2. Indigenismo.
3. Negritude.
4. Identidades latino-americanas.

### IV. Cultura e política:

1. A relevância da pintura histórica.
2. Romances nacionais.
3. A fotografia como símbolo da modernidade.
4. A construção das historiografias nacionais.
5. O lugar da mulher.
6. Manifestações anti-imperialistas.

### III. MÉTODOS UTILIZADOS:

Aulas teóricas sobre os temas propostos.

Seminários de discussão de textos.

Apresentação de imagens: pintura histórica e fotografia.

**IV. ATIVIDADES DISCENTES:**

- a) Leituras semanais.
- b) Seminários.
- c) Prova final.

**V. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:**

Avaliação dos itens acima mencionados.

**VI. CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:**

- a) Relatório de leituras.
- b) Prova.